



VELOCITÀ + ARTE + AZIONE  
FUTURISMO 1909 - 2009

---

MILANO, PALAZZO REALE

---

6 FEBBRAIO - 7 GIUGNO 2009

---

SERATE SPECIALI E VISITE RISERVATE



ARTHEMISIA



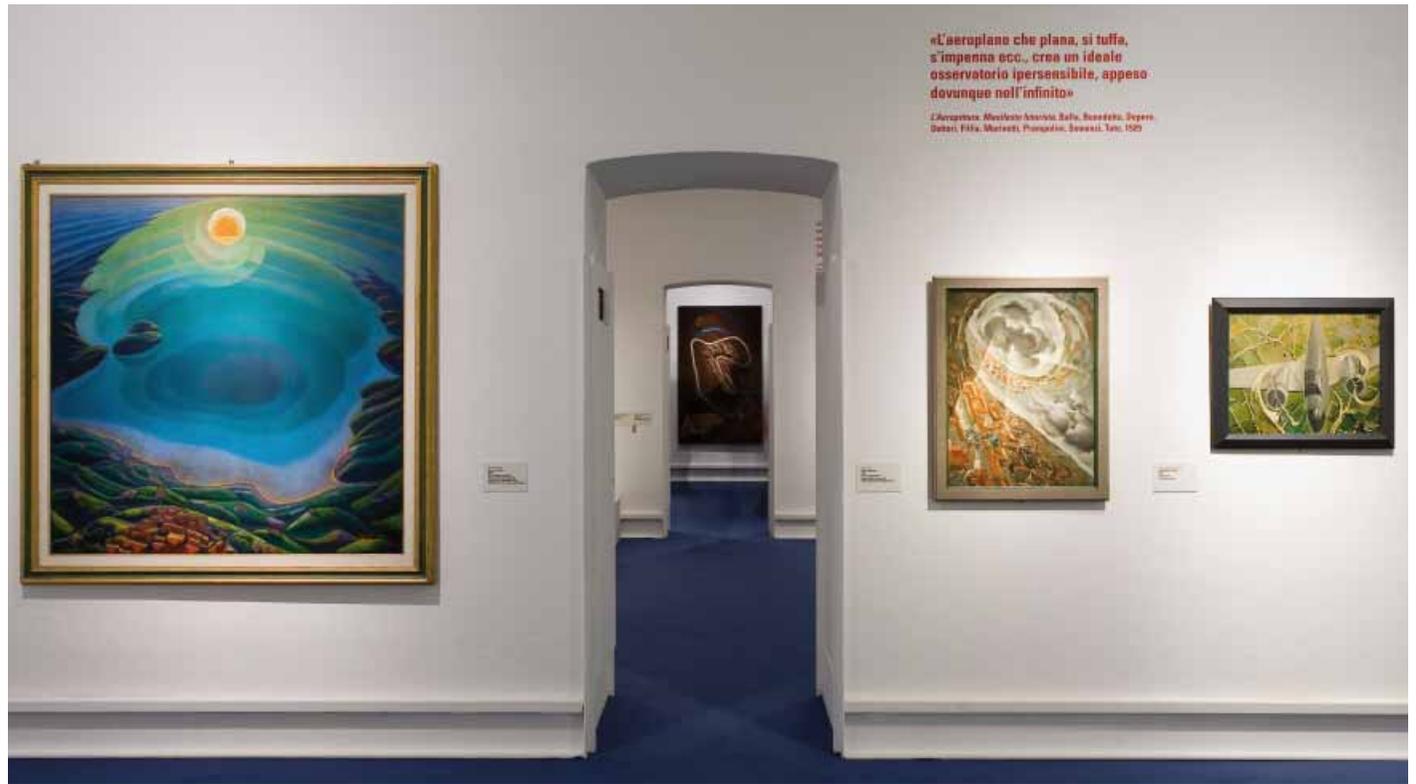
LE SPLENDIDE SALE DI PALAZZO REALE  
SI APRONO ECCEZIONALMENTE PER ACCOGLIERE  
VISITE PRIVATE ALLA MOSTRA O SERATE SPECIALI.  
CULTURA ED ELEGANZA SI FONDANO  
IN UN EVENTO ASSOLUTAMENTE PRESTIGIOSO.



## LA MOSTRA

Milano, la città che sale, dove il Futurismo è nato e ha vissuto la sua prima, entusiasmante stagione, dedica al centenario di questa avanguardia rivolta e visionaria una mostra grandiosa che occupa, eccezionalmente, l'intero piano terreno di Palazzo Reale ed è l'evento centrale di un ricchissimo programma di iniziative promosso dal Comune di Milano, con manifestazioni di teatro, cinema, danza, moda, che faranno della città, per l'intero 2009, la capitale del Futurismo.

Prodotta dal Comune di Milano, Skira e Arthemisia rappresenta un'occasione unica per ammirare circa cinquecento opere che ricostruiscono l'intero percorso del movimento, e compongono un quadro articolato



ed esaustivo di quella che è stata la principale avanguardia culturale italiana del Novecento, rileggendone l'intera estensione, dalle origini, che affondano nella cultura artistica di fine Ottocento, fino alla fine degli anni Trenta e oltre, con il lascito che il movimento seppe affidare alle generazioni future, attraverso alcuni dei protagonisti che dopo la metà del secolo al Futurismo guardarono o resero un esplicito omaggio.

In mostra vengono presentati circa 250 dipinti, disegni, sculture, oltre a esempi di parolibertismo, ai progetti e disegni d'architettura, alle scenografie e costumi teatrali, alle fotografie, ai libri-oggetto, fino agli oggetti dell'orizzonte quotidiano (arte decorativa, grafica, moda), tutti segnati dall'impronta

innovatrice del Futurismo.

Unica tra le numerose manifestazioni espositive del centenario, questa mostra intende infatti documentare l'intero, vastissimo campo d'azione del Futurismo, ponendo l'accento sulla sua generosa e per certi versi utopistica volontà di ridisegnare l'intero ambito dell'esperienza umana in una chiave inedita, che resta la sua più vistosa e ineguagliata specificità. Così come i futuristi volevano porre lo spettatore "al centro del quadro", un allestimento fitto e incalzante pone il visitatore "al centro del Futurismo" in una mostra vitale, esuberante e polifonica come fu quella straordinaria e irripetibile avanguardia, che da Milano si irradiò nell'intera Italia e di qui in Europa, coinvolgendo una vera folla di artisti.



### **VISITE RISERVATE**

Le visite riservate consistono in:  
visita alla mostra e al Palazzo a “porte chiuse”  
extra orario di apertura al pubblico  
(dopo le 19.30, il giovedì dopo le 22.30),  
con possibilità di visita guidata, eventuale  
acquisto di catalogo, e/o gadget mostra  
anche personalizzabile.

La società Arthemisia si rende disponibile  
all’organizzazione dei momenti conviviali  
qualora la serata venga concordata chiavi  
in mano, previa presentazione delle  
proposte di menù e relativi preventivi.  
Diversamente esiste la possibilità di gestione  
completa del momento conviviale da parte  
del richiedente.

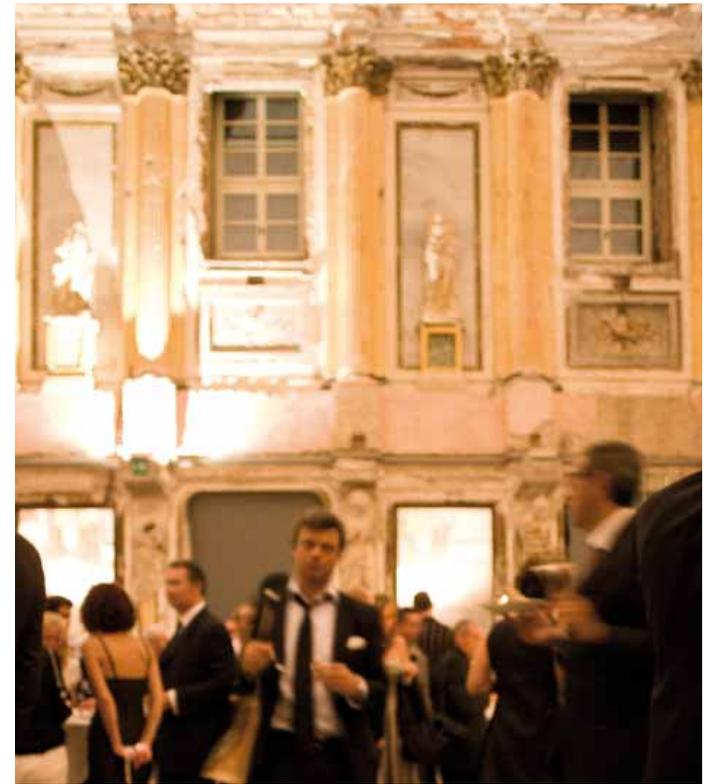


#### OPZIONE **A**

VISITA RISERVATA ALLA MOSTRA  
Comprensivo di ingresso alla mostra,  
dalle ore 20.00 alle ore 24.00 con visite  
guidate, personale di assistenza, servizio  
di guardaroba.

#### OPZIONE **B**

Visita riservata alla mostra con uso della sala  
delle Otto Colonne per momento conviviale.  
Comprensivo di apertura della sede e della  
mostra dalle ore 19.30 alle ore 24.00, ingresso  
in mostra, visite guidate, servizio guardaroba,  
personale di assistenza, personale di servizio,  
utilizzo della sala per buffet o cena placée.



#### RIFERIMENTI

**Arthemisia s.r.l**

Corso di Porta Nuova 16  
20121 Milano

**Marella Janni**

mj@arthemisia.it  
T +39 02 659 68 88



VELOCITÀ + ARTE + AZIONE  
FUTURISMO 1909 - 2009

MILANO, PALAZZO REALE

6 FEBBRAIO - 7 GIUGNO 2009

SERATE SPECIALI E VISITE RISERVATE



ARTHEMISIA